

Simpósio Temático 30

Cícera Patrícia Alcântara Bezerra

Universidade Federal de Pernambuco

Título da Comunicação: Siriris, Milindôs e Reisados: José de Figueiredo Filho e a invenção do Cariri folclórico

RESUMO: O principal objetivo desse trabalho é analisar o processo de construção da ideia de Cariri folclórico a partir da contribuição do intelectual caririense José de Figueiredo Filho no livro *O folclore do Cariri*, publicado em 1960. Farmacêutico de formação, José de Figueiredo Filho tomava destaque no contexto intelectual caririense como presidente do Instituto Cultural do Cariri- ICC entre os anos de 1954 e 1973, e como membro da Comissão Cearense de Folclore, fundada em 1968. Para o referido intelectual, estes tornar iam-se espaços privilegiados para a propagação de suas construções discursivas sobre a história e a cultura caririense, principalmente no que concerne às práticas compreendidas por ele como legítimas representantes da identidade da região. Em *O folclore do Cariri* acompanhamos o entrelaçamento de aspectos ligados à experiência pessoal de Figueiredo filho com algumas dessas manifestações culturais aos procedimentos metodológicos próprios de uma pesquisa científica. Propormo-nos analisar essa produção discursiva, colocaremos em evidência o contexto mais amplo dessa produção, orquestrada por redes e fios diversos, que ajudaram a cartografar uma geografia particular para o Cariri cearense de meados do século XX, ancorada particularmente no que havia diferente nessa região.